

# Kinestetik Öğrenme

Doğal Olduğu Yerler	Spor, dans, macera, yarışma, koşma, atlama, sıçrama, yuvarlanma, büyük kasların kullanıldığı motor hareketler, vb.
Problem Çözme Yolları	Sonuçları harekete göre planlanmış imtilanlar, fiziksel aktivite gerektiren soruların çözümünü arama, problemleri tek başına veya küçük gruplarla çözmeyi tercih etme, deneme yanılma (hata / keşif) yoluyla problemleri çözme, vb.
Değerlendirme	Performans temelli, proje odaklı, ne öğrendiğini gösteri veya şov olarak sunma, bir şeyin nasıl yapıldığını uygulama düzeyinde göstermeyi tercih etme, vb.
En İyi Öğrenme Yolları	Elle işleme (gösterme / yapma,), olayları yaşama, öğrenmede fiziksel tutum, bilgiyi kazanmak için alan gezinmesi, küçük grup tartışmaları, vb.
Okuma / Çalışma Özellikleri	Hoşlanarak okumaktan çok sadece anlamını ve fonksiyonunu öğrenmek için okuma, "Nasıl Yapılır" türü kitaplar okuma, hareket odaklı kitapları veya oyunları tercih etme, kitapları göz geçirerek okuma, kısa aralıklarla ve hareketli olarak ya da uzanarak ders çalışma, vb.
Okuldaki Güçlülükleri	Kişilerarası ilişkiler, güzel yazı yazma, sabit oturma, dersi ortalama dört dakika takip edebilme, gördüğünü veya duyduğunu geri çağırma, duygularını fiziksel hareketle ifade etme, herhangi bir aktiviteyi uzun süre sürdürme, vb.

Öğrenme yaşam boyu devam eden bir süreçtir. Kişinin yaşamdan doyum alması ve kendini geliştirmesi için öğrenme faaliyetlerinden üst düzeyde doyum alması önemlidir. Özellikle okullarda klasik öğrenme öğretme yaklaşımlarından ziyade birey merkezli her öğrenciye uygun öğrenme stratejilerine geçilmelidir. Böyle bir yaklaşım öğrencinin başarısızlık duygusundan etkilenmesini en aza indireceği gibi öğrencinin kendini geliştirmesine de olanak sağlayacaktır.

Her bireyin ayrı özelliklere sahip olduğu gerçeğinden yola çıkılarak öğrenme ortamlarından üst düzeyde faydalanmaları için gerekli koşullar yaratılırsa gerçek anlamda üretken insanlar yetiştirilmiş olur.

# Sosyal Öğrenme

Doğal Olduğu Yerler	Kişilerarası ilişki becerisi, insanların duygularına katılma, sözel olmayan iletişimi okuma, ince hareket, grafik, el sanatı, ince yazı, sanat yazısı faaliyeti, sıcak, soğuk, koku gibi çevre değişimlerini fark etme, vb.
Problem Çözme Yolları	"Şayet şöyle olursa bu nasıl hissedilir" diye düşünme, sorun ve çözümü konusundaki hisleri paylaşmak için insanlarla konuşma, doğru olduğunu hissederse bir çözümü uygulama, burnunun dikine gitme, vb.
Değerlendirme	Kendini hazır hissettiğinde testi almak ister, öznel testler, yazılı sınavlar veya açık kitap türü sınavları tercih eder, sınav baskısını sevmez, sınav ortamını güvenli bulmazsa test fobik olabilir, vb.
En İyi Öğrenme Yolları	Öğretmeni sevme ve sayma, hoş konforlu ve güvenli bir sınıf ve çevre iklimine sahip olma, eline aldığı şeylerle çalışmayı sevme, kendi hızı ile ilerleme, sınıfta aldığı notları evde yeniden yazma, vb.
Okuma / Çalışma Özellikleri	Zevkle okuma ve ondan duygulanma, istediği şeyleri okuma ve okuyacağı şeyleri seçmeyi sevme, tarihi ve romantik roman ve hayat hikâyelerini tercih etme, hoş ortamlarda daha iyi çalışma, vb.
Okuldaki Güçlülükleri	Duygularının incindiğini öğrenme, öğretmenin yönlendirmesi ve onayı olmadan başarıma, sıcak bir şekilde döşenmemiş sınıfta çalışma, kendisini sevmeyen insanlarla çalışma, kişilerarası ilişkileri zayıf bir öğretmenin sınıfında olma, eşyalara dokunma, hissetme, değiştirme ihtiyacı, vb.

## Gölbaşı Rehberlik ve Araştırma Merkezi

Bahçelievler Mah. 285 / 1 Sokak No: 1  
Tel : 0.312. 485 06 44  
Faks : 0.312. 484 46 07  
e-posta : 880251@meb.k12.tr

# ÖĞRENME STİLLERİ



## Gölbaşı Rehberlik ve Araştırma Merkezi

www.golbasiram.meb.k12.tr  
0.312.485 06 44



# Öğrenme

Öğrenmek ve öğretmek için bir çok yol vardır. Herkes öğrenebilir ama herkes aynı şekilde öğrenmez.

Bütün çocuklara uyan bir öğrenme stili yoktur. Bir öğrencinin öğrenme stilini belirleyerek gerekli düzenlemeleri yapmak öğrenci başarısını artırır.

Her öğrencinin en iyi öğrendiği yol, onun öğrenme stiliidir. Bir öğrencinin algılamasını, çevredeki diğer insanlarla bilişsel, duyuşsal ve fizyolojik yapısı, onun öğrenme stilini belirler.

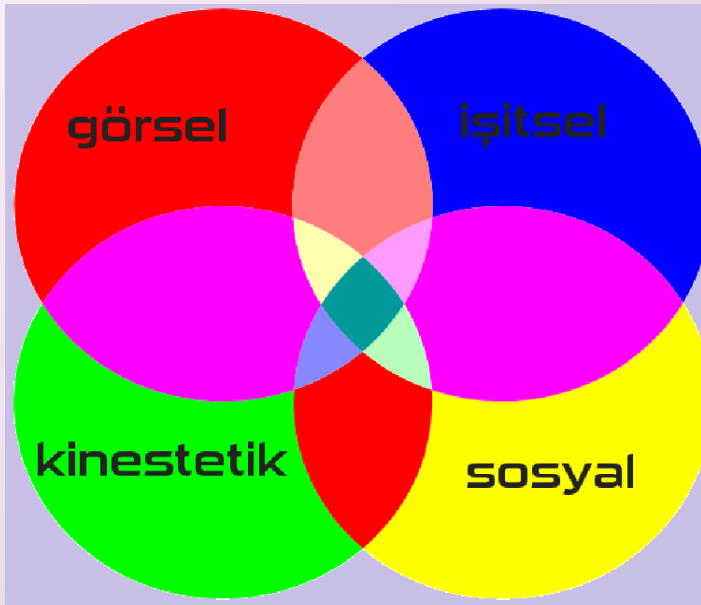
İyi veya kötü öğrenme stili yoktur. Önemli olan her öğrenciye en uygun şekilde öğreneceği stille öğretmektir. Herkesin farklı düşünme ve öğrenme biçimi vardır.

## Öğrenme Stilleri

İnsanlar genellikle dört yoldan bilgi edinirler.

1. Görsel : Görerek ve okuyarak öğrenmeyi tercih edenler. Kendi kendine okuyarak öğrenirler, renkli temsil, grafik ve haritaları tercih ederler;
2. İşitsel : İşiterek, dinleyerek ve tartışarak öğrenmeyi tercih ederler;
3. Kinestetik : Bazılarının aklında hareket enerjisi daha fazla kalır. Bunlar öğrenecekleri şeylerle fiziksel temas duyumsamasına dayanır. Kinestetik gezme, pandomim, dramatize etme vs. kapsar.
4. Sosyal : Bazı öğrenciler de başkalarıyla sosyal etkileşim halinde daha iyi öğrenirler. Öğrencilerin bu dört tip öğrenmeden hangisine yatkın olduğu (bilgi alma ve işleme yönünden) tespit edilirse, ona göre öğretim materyali hazırlanabilir.

Öğrenme stilleri üzerine yapılan araştırmalar sonucunda insanların %73 ünün en az iki öğrenme stilini de kullandığı ortaya çıkmıştır. Öğrenme stillerinden en az birine sahip olanların oranı oldukça azdır.



## Görsel Öğrenme

Doğal Olduğu Yerler	İyi giyinirler, ayrıntıları ve renkleri hatırlarlar, okuma, yazma, insanların yüzünü hatırlama, yazılarda görülen isimleri hatırlama, zihinsel (görsel) imgeler yaratma, vb.
Problem Çözme Yolları	Talimatları okuma, problemleri listeleme, düşünceleri düzenlemede grafiksel malzeme hazırlama, akış kartları kullanma, kağıt üzerinde grafiksel çalışmalarını görme ve akıl gözündeki canlandırma, vb.
Değerlendirme	Görsel / yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimler, vb.
En İyi Öğrenme Yolları	Not alma, liste yapma, öğrenilecek bilgileri okuma, kitaplar, video filmleri, filmler ve basılı malzemelerle öğrenme, bir gösteriyi izleme, vb.
Okuma / Çalışma Özellikleri	Eğlenme ve dinlenme için okuma, uzun süre çalışabilme, çalışma sırasında sessiz ortam, hızlı okuma, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama, vb.
Okuldaki Güçlükleri	Ne yapılacağını görmeden hareket etme, gültülülük ve hareketli bir çevrede çalışma, görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleme, sıkıcı ve süslenmemiş sınıfta çalışma, vb.

## İşitsel Öğrenme

Doğal Olduğu Yerler	Doğaçlama konuşma – ayaküstü düşünme, karşılaştığı insanların yüzlerini unutma ama adlarını hatırlama, kelimelerle ve dille çalışma, hafif sesli ortamlar, vb.
Problem Çözme Yolları	Lehte – aleyhte konuşma, seçenekler hakkında konuşma, bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorma, hedefi sözle ifade etme, sözlü tekrarlama, vb.
Değerlendirme	Yazılıdan ziyade sözlü, projelerini sözlü olarak sunma, proje olarak şiir okuma, şarkı söyleme, ne öğrendiğinin birileri tarafından sorulması, vb.
En İyi Öğrenme Yolları	Yüksek sesle konuşma, bir öğretmeni dinleme, küçük ve büyük grup tartışması yapma, çalışma yerinde fon olarak sözsüz müzik dinleme, vb.
Okuma / Çalışma Özellikleri	Diyalog ve oyunları (piyesleri) okuma, karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme, okurken ne okuduğu hakkında kendi kendine ve başkalarına konuşma, yeni kelimeleri seslendirmede başarı, vb.
Okuldaki Güçlükleri	Hızlı okuma; görsel öğrencilerden daha yavaş -, uzun süre sessizce okuma, okuma yönlendirmeli; resimleri umursamama, okunması ve yazılması gereken zamana bağlı testler isteme, sessizleştirilmiş ortamda yaşama – konuşma beklememe, anlamlı ayrıntıların görme, vb.

## ÖĞRENME STİLLERİNİN ÖZELLİKLERİ

- Doğuştan getirdiğimiz karakteristik özelliklerimizdir.
- Yaşamımızın pek çok yönünü etkiler.
- Birey kendi kabiliyetine uygun öğrenme stilini tercih etme eğilimindedir.
- Öğrenme stilleri bireyin bilgiye en ekonomik yoldan ulaşmasını sağlar.
- Bireyin kendisini güçlü hissettiği öğrenme stiliyle öğrenmesine uygun ortamlar sağlanmalıdır.
- Bir öğrenme yöntemi bir birey için uygun olabilirken başka bir birey için uygun olamayabilir.

Eğitim ortamları planlanırken; Öğrencinin stiline uygun ve konuya uygun öğretim teknikleri seçilmelidir. Tüm duyu organlarını harekete geçirecek araçlar kullanılmalıdır.